1. Organisatorische Rahmenbedingungen

SCHULBUCH	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
¡Vamos! ¡Adelante! 3	9	2	G

2. Konkretisierung der Inhalte, Kontexte & Methoden

THEMEN DES RLP (S. 38–41)	KONKRETISIERUNG DER THEMEN
▪ 3.1 Individuum und Lebenswelt (Persönlichkeit; Kontakte, Alltag und Konsum; Wohnen und Wohnumfeld) ▪ 3.2 Gesellschaft und öffentliches Leben (Gesellschaftliches Zusammenleben; Schule, Ausbildung und Arbeitswelt) ▪ 3.3 Kultur und historischer Hintergrund (Traditionen und historische Aspekte; kulturelle Aspekte) ▪ 3.4 Natur und Umwelt (Regionale Aspekte; Umwelt und Ökologie)	▪ 3.1 Reisen und Reisevorbereitungen: Juego de escape (Unidad 1A); Experiencias en Valencia (Unidad 2A); El vuelo a Quito (Unidad 5A); Rezepte, Essgewohnheiten, Mengenangaben: ¡Riquísimo!; Se prepara leche asada (Unidad 1B); Selbstbild, Identität: Fotos en las redes sociales (Unidad 4A); Gewohnheiten früher und heute: Cuando tenía diez años …; Entrevista a un influencer (Unidad 4B); Lebensentwürfe, Zukunftspläne: Los planes de Sofía; Haré un voluntariado (Unidad 5A) ▪ 3.2 Sprachen: Los idiomas de nuestra clase (¡Bienvenidas y bienvenidos!); ¿Playa o platja? (Unidad 2A); El quechua (Unidad 5B); Schüleraustausch, Gastfamilie, Schulsystem in Spanien: Anécdotas de los primeros días (Unidad 3A); En la mesa (Unidad 3B); El sistema escolar en España (Unidad 3C); soziale Netzwerke und Authentizität in sozialen Medien: ¿Real o no?; Un comentario negativo (Unidad 4A); gesellschaftliches Engagement, Freiwilligenarbeit: Un año en la selva amazónica; Haré un voluntariado (Unidad 5A) ▪ 3.3 Verbreitung der spanischen Sprache, Länder Lateinamerikas: El español en el mundo (Unidad 1A); Feste und Traditionen, Städte und Regionen: Experiencias en Valencia; Las Fallas (Unidad 2A); Musik: El concierto (Unidad 5B) ▪ 3.4 Geografische Vielfalt, Tierwelt, Regenwald: Los planes de Sofía (Unidad 5A); Los animales de la selva amazónica (Unidad 5B); Umweltschutz, nachhaltige Stadt: Proteger el medio ambiente; Proyectos ecológicos (Unidad 2B)

STRATEGIEN	BEISPIELE (LEKTÜREN, LEHRWERKE, FILME …)
▪ Wörter aus dem Kontext erschließen, fehlenden Wortschatz umschreiben, Wörter nachschlagen (digitale Wörterbücher) ▪ Hör- und Lesestrategien aus einem Repertoire selbstständig auswählen (Hörerwartung aufbauen, globales und selektives Verstehen) ▪ Texte planen und strukturieren, Modelltexte nutzen, Zusammenfassungen schreiben ▪ Textkorrektur und Fehlerprotokoll zur zunehmend selbstständigen Überarbeitung eigener Texte ▪ Anweisungen für KI-Tools formulieren, Gespräche mit KI-Tools üben, Internetrecherche (kritischer Umgang mit Quellen) ▪ Mehrsprachigkeit nutzen (Parallelen zu Englisch/Französisch, Herkunftssprachen, regionale Varietäten) ▪ Inhalte für Social-Media-Beiträge bewusst auswählen, bewusster Umgang mit Fotos, Resilienz	▪ Lehrwerk ¡Vamos! ¡Adelante! 3 (Schulbuch mit Medien: Audios, Videos, Erklärvideos) ▪ Erklärvideos im digitalen Unterrichtsassistenten ▪ Authentische Texte und Medien: Social-Media-Posts, Infografiken, Landkarten, Podcasts, Musik

SPRACHLICHE MITTEL: GRAMMATIK (ORIENTIERT AN B1 GER)	SPRACHLICHE MITTEL: WORTSCHATZ (ORIENTIERT AN B1 GER)
Wiederholung grundlegender grammatikalischer Strukturen (z. B. pretérito indefinido der Verben auf -ar sowie ser/ir/hacer; gerundio; Komparativ und Superlativ; Objektpronomen) **Einführung folgender Strukturen** ▪ Verben dar, venir, reírse ▪ Steigerung von Adjektiven und Adverbien mit -ísimo ▪ Passiv/unpersönliche Ausdrücke mit se ▪ Fragewort cuánto und Mengenangaben ▪ Pretérito indefinido der Verben auf -er/-ir und unregelmäßiger Verben ▪ Indefinitbegleiter otro,-a ▪ Indirekte Rede (Gegenwart) ▪ Reale Bedingungssätze (si + Präsens) ▪ Indirekte Objektpronomen (Systematisierung) ▪ Imperativ mit Pronomen; Stellung der Pronomen bei Infinitiv und gerundio ▪ Demonstrativbegleiter und -pronomen este, ese, aquel	▪ Reisen und Unterwegssein: el hotel, la carretera, el paisaje … ▪ Lebensmittel, Essen und Trinken: la canela, el maíz, la sal, el limón, el conejo, el hielo … ▪ In der Stadt, Verkehr: el transporte público, el semáforo, la zona peatonal … ▪ Umwelt und Ökologie: reducir la contaminación, proteger el medio ambiente, comprar productos … ▪ Schule und Schulsystem: el Bachillerato, la clase escolar, la Educación Primaria … ▪ Schüleraustausch und Gastfamilie: acostumbrarse, la familia de acogida … ▪ Am Tisch: el tenedor, el cuchillo … ▪ Soziale Netzwerke: bloquear, seguir, reaccionar, el perfil … ▪ Körper: el brazo, la piel, los músculos … ▪ Natur und Tierwelt: salvaje, el paraíso, la naturaleza, los animales de la selva … ▪ Freiwilligenarbeit und NGOs: cuidar, acoger, la ONG, las donaciones … ▪ Soziale Probleme: la víctima, el abandono, la violencia …

- Verbalperiphrasen acabar de, empezar a, dejar de
- Pretérito imperfecto (Bildung und Gebrauch im Kontrast zum indefinido)
- Futuro simple
- Höfliche Anrede usted/ustedes
- Adverbien auf -mente

LEISTUNGSBEWERTUNG

- Regelmäßige Tests (Vokabeln, Grammatik, thematisch) – ca. alle 2 Wochen
- 4 Klassenarbeiten im Jahr (2 Klassenarbeiten pro Halbjahr)
- folgende Kompetenzen müssen in jeweils mind. einer der vier Arbeiten überprüft werden: Hörverstehen, Leseverstehen, Sprachmittlung (in Anlehnung an das MSA-Format)
- Mindestens zwei der vier Klassenarbeiten enthalten eine schriftliche Textproduktion (Schreiben oder Sprachmittlung)
- Grammatik und Wortschatz können integriert in die Kompetenzaufgaben überprüft werden
- Die Tareas finales (z. B. Podcast, Kurzvideo, Ratgeber) können je nach Zeit und Wunsch als Zusatz- oder Präsentationsleistungen gewertet werden
- Hefterarbeit

3. Kompetenzen & Standards

Kompetenzbereich	**Konkretisierung für Kompetenzniveau G „Die SuS können …“**
Hörverstehen/audiovisuelles Verstehen (RLP C, S. 19 ff.)	▪ strukturell unkomplizierten authentischen, auch literarisch-ästhetischen Hörtexten und audiovisuellen Texten die Hauptaussage (global) und gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn über Themen mit Alltags- oder Lebensweltbezug deutlich und in Standardsprache oder einer ihnen vertrauten Varietät gesprochen wird (Unidad 3B – En casa de la familia / De España a Alemania) ▪ aus einem Repertoire von Hörtechniken und Strategien zur Bedeutungserschließung, welche sie ggf. aus anderen Sprachen kennen, selbstständig die passenden auswählen und anwenden ▪ auf ihnen vertraute (digitale) Werkzeuge bei der Rezeption von Hörtexten und audiovisuellen Texten in der Regel selbstständig zurückgreifen [orientiert an B1/GER]
Leseverstehen (RLP C, S. 21 ff.)	▪ strukturell unkomplizierten längeren authentischen, auch literarisch-ästhetischen Texten zu vertrauten Themen Hauptaussagen (global) und gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen (Unidad Caja de sorpresas 1/5 – Un día en Valencia) ▪ das eigene emotionale Erleben sowie die Eigenschaften und Gefühle einer Person oder Figur beschreiben

3. Kompetenzen & Standards

Kompetenzbereich	Konkretisierung für Kompetenzniveau G „Die SuS können …“
	▪ aus einem Repertoire von Lesetechniken und Strategien zur Bedeutungserschließung, welche sie ggf. aus anderen Sprachen kennen, selbstständig die passenden auswählen und anwenden ▪ auf ihnen vertraute (digitale) Werkzeuge beim Lesen in der Regel selbstständig zurückgreifen [orientiert an B1/GER]
Sprechen: Mündliche Interaktion (RLP C, S. 23 ff.)	▪ Gespräche über vertraute Alltagsthemen und Themen, die mit eigenen Interessen und bekannten Sachgebieten in Zusammenhang stehen, situativ angemessen und adressatengerecht beginnen, in Gang halten und beenden (Unidad 4A – ¿Quién soy yo en las redes?) ▪ Standpunkte erklären und erfragen sowie Argumente austauschen ▪ in der Regel selbstständig Kenntnisse und (non-)verbale Strategien, auch aus anderen Sprachen, anwenden ▪ in der Regel selbstständig vertraute (digitale) Werkzeuge nutzen [orientiert an B1/GER]
Sprechen: Mündliche Produktion (RLP C, S. 25 ff.)	▪ über vertraute Alltagsthemen und Themen, die sich auf eigene Interessen oder auf bekannte Sachgebiete beziehen, zusammenhängend sprechen ▪ über eigene Erfahrungen, Gefühle, reale und fiktive Ereignisse und Verhaltensweisen zusammenhängend und hinreichend präzise sprechen (Unidad 2B – Podcast gestalten) ▪ sich über Wünsche und Pläne begründet äußern sowie kausale Zusammenhänge erklären ▪ Vorträge zu Alltagsthemen halten, dabei auch Meinungen und Gründe anführen sowie auf Nachfragen reagieren ▪ Kenntnisse und (non-)verbale Strategien, auch aus anderen Sprachen, in der Regel selbstständig anwenden [orientiert an B1/GER]
Schreiben (RLP C, S. 27 ff.; estrategias: S. 142–146)	▪ strukturell unkomplizierte zusammenhängende, auch formelle Texte zu vertrauten Alltagsthemen und zu Themen, die mit eigenen Interessen in Zusammenhang stehen, adressaten- und textsortengerecht verfassen, auch als Reaktion auf einen literarisch-ästhetischen Text ▪ sich an Diskussionen, auch online, durch selbstständig erstellte Beiträge beteiligen ▪ in der Regel selbstständig mithilfe von vertrauten (digitalen) Werkzeugen, Kenntnissen und Strategien, auch aus anderen Sprachen, Schreibprozesse vorbereiten, steuern und ggf. ihre Texte überarbeiten [orientiert an B1/GER] (Unidad 1B – Post gestalten)
Sprachmittlung (RLP C, S. 29)	▪ Informationen aus strukturell unkomplizierten, authentischen, auch längeren Texten zu vertrauten Alltagssituationen und -themen adressaten- und situationsangemessen sinngemäß in die jeweils andere Sprache übertragen (Unidad 2B – Grüne Hauptstadt Europas)

3. Kompetenzen & Standards

Kompetenzbereich	Konkretisierung für Kompetenzniveau G „Die SuS können …“
	▪ vertraute Sprachmittlungs- bzw. Mediationssituationen in der Regel selbstständig durch kommunikative Strategien zur Vermittlung von Inhalten und Absichten aktiv gestalten und hierbei einfache herkunftsbedingte Unterschiede überbrücken ▪ mediale (digitale) Hilfen in der Regel selbstständig funktional und reflektiert nutzen
Verfügen über sprachliche Mittel (RLP C, S. 30)	▪ vertraute Alltagssituationen mit nicht vorhersehbarem Inhalt sprachlich erfolgreich bewältigen und sich zu Themen äußern, die mit eigenen Interessen oder mit vorbereiteten Sachgebieten in Zusammenhang stehen ▪ ein hinreichend breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel (Wortschatz, grammatische Strukturen, Aussprache) durchgehend verständlich und in der Regel korrekt anwenden („expresiones“ in allen Unidades) ▪ Wörter und Strukturen im Wesentlichen so korrekt anwenden, dass die von ihnen produzierten Texte verständlich sind und dabei zur Sicherstellung weitgehender sprachlicher Korrektheit (digitale) Hilfsmittel in der Regel selbstständig nutzen [orientiert an B1/GER]

4. Bezüge & Vernetzungen

INTERKULTURELLE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ

Interkulturelle kommunikative Kompetenz (RLP C, S. 31): Die SuS können …

- ihr soziokulturelles und soziolinguistisches Wissen in interkulturellen (Alltags-)Situationen zunehmend selbstständig erweitern: El español en el mundo (Unidad 1A); Las Fallas (Unidad 2A); El colegio – Anrede von Lehrkräften (Unidad 3C)
- sich offen, interessiert und empathisch mit kulturspezifischen Wertvorstellungen und Handlungsweisen (Konventionen) in den Zielsprachenländern reflektierend auseinandersetzen: Entre culturas – Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Austausch (Unidad 3A); Bitten formulieren (Unidad 3B)
- in interkulturellen (Alltags-)Situationen kommunikativ und kulturell angemessen agieren, mit anderen Perspektiven umgehen, ggf. Unstimmigkeiten thematisieren und als kulturelle Mittler*innen agieren: Tarea final: kultureller Ratgeber für die spanische Austauschklasse (Unidad 3); höfliche Anrede usted/ustedes (Unidad 5B)

BEZÜGE ZUR SPRACHBILDUNG

Sprachbewusstheit (RLP C, S. 34): Die SuS können …

- in einer zunehmenden Vielfalt lebensweltbezogener Kommunikationssituationen die kulturelle Prägung von Sprachhandeln erkennen, reflektieren und beim eigenen Sprachgebrauch immer selbstständiger berücksichtigen: Register tú/usted (Unidad 5B); Höflichkeitsformen bei Bitten (Unidad 3B)
- sozial und regional geprägte Varietäten der Sprachen wahrnehmen und reflektieren: El valenciano (Unidad 2A); Besonderheiten des ecuadorianischen Spanisch, El quechua (Unidad 5B)

- die Bedeutung von Sprachen für die Bildung von Identität erkennen und reflektieren: Los idiomas de nuestra clase – Sprachenbaum (¡Bienvenidas y bienvenidos!)
- sprachliche Regeln erschließen und für das eigene Sprachhandeln sowie für die zunehmend selbstständige sprachliche Fehlerkorrektur bewusst nutzen: Fehlerprotokoll (Unidad 4); Textkorrektur (Unidad 5B)
- die Kenntnisse und Erfahrungen aus dem Erlernen anderer Sprachen zur Optimierung ihrer Sprachlernprozesse zunehmend selbstständig nutzen: Mehrsprachigkeit nutzen (Unidad 2A); Parallelen zu Englisch/Französisch bei den Vergangenheits- und Zukunftsformen

Sprachlernkompetenz (RLP C, S. 35): Die SuS können …

- zunehmend selbstständig grundlegende Strategien des Sprachenlernens, welche sie ggf. aus dem Lernen anderer Sprachen kennen, anwenden und erweitern: Wörter erschließen, umschreiben und nachschlagen (Unidad 3A, 3B, 5B); Lernen mit Musik (Unidad 5B)
- die Einschätzung des eigenen Lernstandes als Grundlage für die zunehmend selbstständige Planung der individuellen Lernarbeit nutzen: Repaso – Selbstkontrolle der Lernziele am Ende jeder Unidad; Differenzierungsangebote (Un paso más)
- zunehmend selbstständig mit eigenen Motivationen beim Fremdsprachenlernen umgehen und diese regulieren: Estrategia Resilienz (Unidad 4B); Tareas finales als Projektarbeit; regelmäßige Tests
- Strategien der Sprachproduktion und -rezeption zunehmend selbstständig nutzen: Modelltexte verwenden, Zusammenfassung schreiben, Text strukturieren (Unidad 2); Eine Szene spielen (Unidad 5A)
- (digitale) Hilfsmittel zur Optimierung ihrer Sprachlernprozesse zunehmend selbstständig nutzen: Anweisungen für KI-Tools formulieren, Gespräche mit KI üben (Unidad 3B); Erklärvideos; digitale Wörterbücher; ePortfolio
- Begegnungen mit der Fremdsprache, auch digitaler Art, zunehmend selbstständig für das eigene Sprachenlernen nutzen: Internetrecherche (Unidad 5B); Podcasts, Musik, Social-Media-Beiträge; ggf. Schüleraustausch

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

Text- und Medienkompetenz (RLP C, S. 32 ff.): Die SuS können …

- mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie genre- und medienspezifischen Wissens strukturell unkomplizierte literarisch-ästhetische Texte, Sachtexte, diskontinuierliche Texte und mediale Präsentationen aufgabenbezogen deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen: Social-Media-Posts, Infografiken, Comic (Gaturro), Podcast, Kurzvideo
- ihr Erstverstehen in der Regel selbstständig reflektieren und ggf. revidieren: Authentizität von Social-Media-Beiträgen hinterfragen (Unidad 4A)
- sich in kreativen Aufgaben mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Personen, Charakteren und Figuren, die ihrer Lebenswelt nahestehen, in der Regel selbstständig auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen: Avatar im ePortfolio; Jugend der Eltern früher und heute (Unidad 4B); Austauschschüler*in in der Gastfamilie (Unidad 3)
- genre- und medienspezifisches Wissen bei der eigenen Textproduktion zunehmend selbstständig anwenden, auch um Texte in ein anderes Genre zu überführen: Reisebericht als Podcast (Unidad 2); Erlebnisse als Social-Media-Post (Unidad 1B); Rap-/Poetry-Slam-Text (Unidad 5B)
- einfache vertraute (digitale) Werkzeuge sowie Kenntnisse und Strategien aus anderen Sprachen zunehmend selbstständig zum Verständnis und zur Textproduktion nutzen: Kurzvideo (Unidad 1); Präsentation für die Austauschklasse (Unidad 3); verantwortungsbewusste Social-Media-Nutzung (Flyer, Caja de sorpresas 2)