De

Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Literarische Texte erschließen: Drama – Klassenstufe 8

ROSALIND FRANKLIN GYMNASIUM

1. Organisatorische Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
15 h	8	1	F

2. Konkretisierung der Inhalte, Kontexte & Methoden

THEMEN DES RLP

- Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Literarische Texte erschließen: Drama

KOMPETENZEN

- wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von Textsortenkenntnis untersuchen
- Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen
- Entwicklungen von Figuren beschreiben

KONKRETISIERUNG DER THEMEN

- Analyse der Handlung und der Figuren (Leo und Jojo) im Spannungsfeld von Jugend und Alter
- Motive Freiheit, Vertrauen und zweite Chance
- Untersuchung von Szenenaufbau, Dialogführung und nonverbaler Kommunikation
- Sinn und Zweck von Regieanweisungen
- szenisches Lesen und Darstellen eigener Interpretationen
- Vergleich mit anderen dramatischen Texten oder einer Verfilmung
- Standbild

BEISPIELE (LEKTÜREN, LEHRWERKE, FILME, KI …)

- Deutschbuch 8
- Lutz Hübner: „Das Herz eines Boxers“ (Reclam oder Cornelsen)

SPRACHLICHE MITTEL/GRAMMATIK

- Merkmale der Dramatik (Akt, Szene, Regieanweisung)
- Dialoggestaltung und Gesprächsstrategien
- Wirkung nonverbaler Elemente (Mimik, Gestik, Raumgestaltung)

LEISTUNGSBEWERTUNG

- Klassenarbeit
- Lektüretest

De

Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Literarische Texte erschließen: Drama – Klassenstufe 8

ROSALIND FRANKLIN GYMNASIUM

- Sprache und Register der Figuren
- Satzarten und ihre Wirkung im Dialog
- Tempus: Präsens in szenischen Texten

STRATEGIEN	METHODEN
▪ Lesestrategien zur Informationsentnahme (Markieren, Strukturieren, Fragen stellen) ▪ Schreibstrategien zur Planung und Gliederung (Schreibplan) ▪ Strategien zur Überarbeitung (Checklisten, Peer-Feedback)	▪ Gruppenarbeit zur Materialauswertung ▪ szenisches Lesen/Standbild ▪ Rollenanalyse mit Textmarkierung ▪ Figurenkonferenz ▪ Gruppenarbeit zur Szeneninszenierung: Proben und Aufführung kurzer Szenen, Präsentation im Klassenverband mit Feedback

De

Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Literarische Texte erschließen: Drama – Klassenstufe 8

ROSALIND FRANKLIN GYMNASIUM

3. Bezüge & Vernetzungen

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

- Aufnahme einer eigenen Szene

BEZÜGE ZUR SPRACHBILDUNG

- Ausbau der Bildungssprache durch fachgerechtes Analysieren und Beschreiben szenischer Gestaltung
- Verwendung von Fachbegriffen (Dramatik, Regieanweisung, Konflikt, Symbol)

BEZÜGE ZU FÄCHERÜBERGREIFENDEN THEMEN

- Geschichte: Perspektivübernahme und Bewertung historischer Aussagen

4. Funktionale kommunikative Kompetenz

Die SuS lesen und interpretieren das Drama, erschließen Figurenbeziehungen und Konflikte und bringen ihre Deutungen in Gesprächen und szenischen Gestaltungen zum Ausdruck. Sie nutzen Sprache bewusst, um Wirkung und Intention einer Szene zu analysieren, und reflektieren, wie Sprache, Gestik und Raumgestaltung zur Aussage des Stücks beitragen.

De

Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen – Klassenstufe 8

ROSALIND FRANKLIN GYMNASIUM

1. Organisatorische Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
14 h	8	1	F

2. Konkretisierung der Inhalte, Kontexte & Methoden

THEMEN DES RLP	KOMPETENZEN
▪ Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen	▪ Satzglieder und Sätze untersuchen ▪ grammatische Bezüge, auch satzübergreifend, ermitteln ▪ Adverbialsätze unterscheiden

KONKRETISIERUNG DER THEMEN	BEISPIELE (LEKTÜREN, LEHRWERKE, FILME, KI …)
▪ Wiederholung der Satzglieder und Satzarten ▪ Erkennen und Bilden von Nebensätzen (Subjekt-, Objekt-, Relativ- und Adverbialsätze) ▪ Umformung von einfachen Sätzen und Partizipialgruppen in Satzgefüge ▪ Überarbeitung eines Sachtextes im Hinblick auf Satzbau, Struktur und Kommasetzung ▪ Satzgefüge mit Haupt- und Nebensätzen bilden und umformen ▪ Konjunktionen und Kommasetzung korrekt anwenden ▪ Satzbau gezielt zur Textgestaltung einsetzen	▪ Deutschbuch 8 ▪ ChatGPT

De

Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen – Klassenstufe 8

ROSALIND FRANKLIN GYMNASIUM

SPRACHLICHE MITTEL/GRAMMATIK	LEISTUNGSBEWERTUNG
▪ Satzgefüge mit Haupt- und Nebensatz ▪ Konjunktionen (kausal, temporal, konditional, konsekutiv, adversativ) ▪ Partizipial- und Infinitivgruppen ▪ Zeichensetzung bei Nebensätzen	▪ Klassenarbeit ▪ Test

STRATEGIEN	METHODEN
▪ Rechtschreibstrategien anwenden (Kommaregeln anwenden) ▪ Grammatikstrategien zur Fehleranalyse ▪ Strategien zur Überarbeitung (laut lesen, Korrekturzeichen nutzen) ▪ Strategien zur Satzanalyse (Baumdiagramm, Frageprobe) ▪ Fehleranalyse mithilfe von ChatGPT als Grundlage für individuell generierte Übungen	▪ Partnerarbeit mit Fehleranalyse ▪ Laufdiktat ▪ Peer-Feedback ▪ Grammatikwerkstatt mit Stationenlernen ▪ Satzbau-Detektiv: Fehler finden und korrigieren (induktives Lernen) ▪ ChatGPT: Fehlerquellen analysieren und fehlerhafte Texte korrigieren

De

Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen – Klassenstufe 8

ROSALIND FRANKLIN GYMNASIUM

3. Bezüge & Vernetzungen

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

- Fehleranalyse mithilfe von ChatGPT als Grundlage für individuell generierte Übungen

BEZÜGE ZUR SPRACHBILDUNG

- Anwendung bildungssprachlicher Fachbegriffe (Subjekt, Prädikat, Satzgefüge, Konjunktion)
- präziser Sprachgebrauch in Texten und Diskussionen

4. Funktionale kommunikative Kompetenz

Die Schüler*innen erweitern ihre Fähigkeit, komplexe Satzstrukturen sicher zu erkennen und gezielt einzusetzen. Sie gestalten Texte sprachlich klar, setzen Konjunktionen und Kommas korrekt und überarbeiten eigene Texte unter Beachtung grammatischer Regeln. So stärken sie ihr Sprachbewusstsein und ihre Ausdruckssicherheit in schriftlichen und mündlichen Situationen.

Schreiben – Texte planen, schreiben und überarbeiten – Klassenstufe 8

1. Organisatorische Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
14 h	8	2	F

2. Konkretisierung der Inhalte, Kontexte & Methoden

THEMEN DES RLP

- Satzarten und Nebensätze erkennen, bilden und anwenden

KOMPETENZEN

- Texte adressaten- und situationsgerecht planen, formulieren und überarbeiten

KONKRETISIERUNG DER THEMEN

- Kurzgeschichten lesen und die Kernaussagen bestimmen
- Merkmale der Textform Kurzgeschichte (Wendepunkt, offener Schluss, Verdichtung) herausarbeiten
- Unterschied zwischen einfacher und erweiterter Inhaltsangabe klären
- erweiterte Inhaltsangabe verfassen (Inhalt + Deutung)
- Überarbeitung nach Aufbau, Sprache und Aussageabsicht

BEISPIELE (LEKTÜREN, LEHRWERKE, FILME, KI …)

- Deutschbuch 8
- ChatGPT

SPRACHLICHE MITTEL/GRAMMATIK

- Tempus: Präsens
- sachlich-neutraler Ausdruck
- Konnektoren zur Textstrukturierung („zunächst …, danach …, schließlich …“)
- indirekte Rede/Konjunktiv I bei der Wiedergabe von Gedanken oder Dialogen
- Satzverknüpfungen für Textkohärenz
- Nominalstil in Zusammenfassungen

LEISTUNGSBEWERTUNG

- Klassenarbeit
- Test

Schreiben – Texte planen, schreiben und überarbeiten – Klassenstufe 8

STRATEGIEN	METHODEN
▪ Lesestrategien: überfliegendes Lesen (Skimming), Markieren von Schlüsselstellen, Fragen an den Text stellen, Text in Sinnabschnitte gliedern, wesentliche Informationen zusammenfassen ▪ Mindmap zur Textstruktur ▪ Schreibstrategien: Planung, Formulierung, Überarbeitung nach Checkliste ▪ Reflexionsstrategien: Selbst- und Partnerfeedback zur Textqualität	▪ Arbeiten an Beispieltexten aus Kurzgeschichten ▪ Partnerarbeit zur Ermittlung von Kernaussagen und Wendepunkten ▪ Schreibkonferenz zur Überarbeitung ▪ Vergleich mehrerer erweiterter Inhaltsangaben ▪ Feedback und Selbstreflexion mit Leitfragen

3. Bezüge & Vernetzungen

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

- Die Schüler*innen nutzen ChatGPT zu Hause, um Formulierungen zu überprüfen, den Wortschatz zu erweitern oder Strukturvorschläge zu erhalten, und reflektieren anschließend, welche Hilfen sinnvoll sind.

BEZÜGE ZUR SPRACHBILDUNG

- Ausbau bildungssprachlicher Ausdrucksformen (z. B. sachlich formulieren)

BEZÜGE ZU FÄCHERÜBERGREIFENDEN THEMEN

- wie KI Sprache verarbeitet und welche Chancen und Grenzen dies für den Schreibprozess bietet

4. Funktionale kommunikative Kompetenz

Die Schüler*innen fassen literarische Kurztexte adressatengerecht und sprachlich präzise zusammen. Sie strukturieren ihre Texte klar, verwenden sprachliche Mittel sachgerecht und ergänzen ihre Zusammenfassung um eine deutende Aussage zur Bedeutung der Geschichte. So nutzen sie Schreiben als Mittel des Verstehens und der Reflexion über literarische Texte.

De

Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen – Klassenstufe 8

ROSALIND FRANKLIN GYMNASIUM

1. Organisatorische Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
16 h	8	2	F

2. Konkretisierung der Inhalte, Kontexte & Methoden

THEMEN DES RLP	KOMPETENZEN
▪ Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen	▪ mit anderen über Auswahlkriterien von Texten und Medien kommunizieren ▪ grundlegende ethische Fragestellungen und rechtliche Regelungen in Bezug auf unterschiedliche Medien und den Umgang damit reflektieren

KONKRETISIERUNG DER THEMEN	BEISPIELE (LEKTÜREN, LEHRWERKE, FILME, KI …)
▪ journalistische Textsorten (Bericht, Reportage, Kommentar, Glosse) analysieren und vergleichen ▪ Unterschied zwischen Print- und Online-Nachrichten (Informationsstruktur, Sprache, Layout) ▪ Vor- und Nachteile digitaler Nachrichtenformate erkennen (Schnelligkeit, Filterblasen, Glaubwürdigkeit) ▪ künstliche Intelligenz (ChatGPT u. a.) als Thema und Werkzeug: Wie entstehen KI-Texte? Wie verändert KI die Informationsverarbeitung? ▪ Vergleich eines KI-generierten Artikels mit einem von Menschen verfassten journalistischen Text ▪ Bewertung von Sprache, Aufbau und Glaubwürdigkeit beider Texte ▪ Verfassen eines eigenen Kommentars oder Blogbeitrags zum Thema „KI in den Medien – Chance oder Gefahr?“	▪ Deutschbuch 8 ▪ ChatGPT

De

Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen – Klassenstufe 8

ROSALIND FRANKLIN GYMNASIUM

- Reflexion über ethische Fragen (Quellen, Autorschaft, Urheberrecht, Desinformation)
- Erstellung eines digitalen Produkts (z. B. Schulblog, Podcast oder digitale Zeitungsseite)

SPRACHLICHE MITTEL/GRAMMATIK

- textsortenspezifische Merkmale (Bericht = sachlich, Kommentar = wertend, Glosse = ironisch)
- sprachliche Mittel der Bewertung (Adjektive, Modalverben, Appellformen)
- Konnektoren und Strukturmarker für Argumentationen
- Nominalstil und Fachwortschatz (Algorithmus, Quelle, Prompt, Bias)
- Satzverknüpfung und Kohäsion in digitalen Texten
- Sprache und Wirkung in Online-Kommentaren
- Medienvokabular zur Gestaltung und Analyse (Bild, Ton, Layout)

LEISTUNGSBEWERTUNG

- Klassenarbeit
- Test

STRATEGIEN

- Lesestrategien für digitale Texte (Scannen, Skimming, Hyperlinks lesen)
- Strategien zur Quellenkritik und Faktenprüfung
- Schreibstrategien für journalistische Formen (Lead-Prinzip, Textgerüst)
- Reflexionsstrategien zur Medienwirkung und KI-Nutzung
- Präsentationsstrategien für digitale Produkte

METHODEN

- Textsorten-Werkstatt (Bericht, Kommentar, Glosse)
- Vergleich Print vs. Online (Sprach- und Wirkungsanalyse)
- Gruppenarbeit „KI oder Mensch?“ – Texte zuordnen
- Redaktionssitzung mit Rollenverteilung
- Schreib- und Feedbackkonferenz
- Blog- oder Podcastprojekt
- digitale Übungen mit KI und Canva

De

Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen – Klassenstufe 8

ROSALIND FRANKLIN GYMNASIUM

3. Bezüge & Vernetzungen

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

- Analyse und Bewertung von Print- und Online-Nachrichten
- Reflexion über Filterblasen, Algorithmen und Desinformation

BEZÜGE ZUR SPRACHBILDUNG

- Ausbau des Bildungs- und Fachwortschatzes zur Medienanalyse
- präziser Ausdruck in schriftlicher und mündlicher Argumentation

BEZÜGE ZU FÄCHERÜBERGREIFENDEN THEMEN

- Verantwortung und Urheberrecht in digitalen Medien
- Informatik: Funktionsweise von KI und Algorithmen
- Geschichte: Quellenbewertung und Darstellung von Fakten

4. Funktionale kommunikative Kompetenz

Die Schüler*innen analysieren journalistische und digitale Texte in ihrer Gestaltung und Wirkung. Sie erkennen Informations-, Unterhaltungs- und Meinungsabsichten und vergleichen von Menschen verfasste mit KI-generierten Texten. Dabei formulieren sie eigene kommentierende Texte, reflektieren sprachliche Mittel und Medienwirkung und setzen digitale Werkzeuge bewusst und verantwortungsvoll ein.