

Von der Fläche zum Raum - Perspektivisches Zeichnen - Klassenstufe 8

1. Organisatorische Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
22 h	8	1	F

2. Konkretisierung der Inhalte, Kontexte & Methoden

FACHINHALTE	FACHBEGRIFFE
▪ Einführung in raumschaffende Mittel ▪ Objekte perspektivisch korrekt in einen fiktiven Bildraum inszenieren ▪ Bildausschnitte unter Berücksichtigung perspektivischer Verkürzung und Verzerrung festlegen	▪ Raumschaffende Mittel ▪ Fluchtpunktperspektive ▪ Zweifluchtpunktperspektive ▪ Vogelperspektive
MÖGLICHE KUNSTHISTORISCHE BEZÜGE	MÖGLICHE VERTIEFUNGEN
▪ Piero della Francesca, M.C. Escher – Betrachtung malerischer und grafischer Werke	▪ Inszenierung von geometrischen Formen unter Einsatz verschiedener Perspektiven ▪ Gestalten einer Stadtszene ▪ Gestalten eines fiktiven Raumes
MÖGLICHE METHODEN UND VERFAHREN	LEISTUNGSBEWERTUNG
▪ Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit ▪ Skizzieren ▪ Collagieren ▪ Tape Art ▪ Mischtechniken ▪ Fotografieren	▪ Einsatz von verschiedenen Perspektiven bei einfachen Formen und in praktischen, umfangreicheren Arbeiten ▪ schriftliche Reflexion oder Analyse möglich

Von der Fläche zum Raum - Perspektivisches Zeichnen - Klassenstufe 8

3. Bezüge & Vernetzungen

VERNETZUNGEN ZU ANDEREN FÄCHERN

- Mathematik (Geometrie)

BEZÜGE ZUR SPRACHBILDUNG

- Beschreiben von eigenen und fremden Kunstwerken
- Einsatz von Fachsprache
- Satzanfänge vorgeben

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

- Einsatz von Fotografie als Unterstützung für den Bildaufbau
- Einsatz von Internetrecherche für eigene Bildideen
- Einsatz von Bildbearbeitungsprogrammen

4. Konkretisierung der Standards/ Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzbereich und Bezug zu den Bildungsstandards des RLP „Die SuS können ...“	Konkretisierung für Kompetenzniveau F „Die SuS können ...“
Wahrnehmen (C 2.1)	▪ Ästhetische Praktiken, Werkzeuge, Techniken und künstlerische Strategien erkunden ▪ Material erkunden	▪ die künstlerischen Strategien in Beziehung zu den eigenen künstlerischen Vorhaben setzen ▪ die Besonderheiten künstlerischer Strategien beschreiben
Gestalten (C 2.2)	▪ Material einsetzen und nutzen	▪ ihre zeichnerischen, plastischen und medialen Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden ▪ aus einer Vielfalt von Material eine Auswahl treffen und dieses Material in eigenen Vorhaben zielgerichtet einsetzen

Von der Fläche zum Raum - Perspektivisches Zeichnen - Klassenstufe 8

		▪ eigene Recherchen durchführen ▪ Rechercheergebnisse in ihren Gestaltungen sichtbar machen
Reflektieren (C 2.3)	▪ Entscheidungen begründen ▪ Arbeitsprozesse und Ergebnisse beurteilen ▪ Adäquate Kommunikationsformen verwenden	▪ künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen ▪ unterschiedliche Erfahrungen mit künstlerischen Prozessen, Kunstwerken und kulturellen Phänomenen diskutieren

Perspektivwechsel – Räume anders sehen und darstellen – Klassenstufe 8

1. Organisatorische Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
10-12	8	1	F

2. Konkretisierung der Inhalte, Kontexte & Methoden

FACHINHALTE	FACHBEGRIFFE
▪ Räume aus alternativem Blickwinkel wahrnehmen und gestalten ▪ Ausschnitte bestimmen, Verzerrungen konstruieren ▪ Größenverhältnisse abstrahieren ▪ Größenverhältnisse übertreiben und verfremden ▪ Figuren und Räume erfinden und neu kombinieren	▪ Dekonstruktion ▪ Deformation ▪ Abstraktion
MÖGLICHE KUNSTHISTORISCHE BEZÜGE	MÖGLICHE VERTIEFUNGEN
▪ Höch, Magritte, Hockney – Betrachtung von Collagen und malerischen Werken	▪ Entwicklung eigener Bildideen zu Themen wie Identität, Lebensweise, Reisen, Weltanschauung oder Raum
MÖGLICHE METHODEN UND VERFAHREN	LEISTUNGSBEWERTUNG
▪ Einzelarbeit, Partnerarbeit ▪ Skizzieren ▪ Collagieren ▪ Mixed-Media ▪ Fotografieren ▪ Bauen und konstruieren	▪ Praktische Übungen und umfangreichere Arbeiten ▪ schriftliche Reflexion oder Analyse möglich

3. Bezüge & Vernetzungen

VERNETZUNGEN ZU ANDEREN FÄCHERN

- Keine

BEZÜGE ZUR SPRACHBILDUNG

- Beschreiben von eigenen und fremden Kunstwerken
- Einsatz von Fachsprache
- Satzanfänge vorgeben

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

- Einsatz von Fotografie als Unterstützung für den Bildaufbau
- Aussagen von Bildern durch verschiedene Blickwinkel verändern

4. Konkretisierung der Standards/ Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzbereich und Bezug zu den Bildungsstandards des RLP „Die SuS können ...“	Konkretisierung für Kompetenzniveau F „Die SuS können ...“
Wahrnehmen (C 2.1)	▪ Ästhetische Praktiken, Werkzeuge, Techniken und künstlerische Strategien erkunden ▪ Material erkunden	▪ Kunstwerke im Hinblick auf künstlerische Strategien untersuchen und beschreiben ▪ die Besonderheiten künstlerischer Strategien beschreiben
Gestalten (C 2.2)	▪ Material einsetzen und nutzen	▪ aus einer Vielfalt von Material eine Auswahl treffen und dieses Material in eigenen Vorhaben zielgerichtet einsetzen

		▪ ihre zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden
Reflektieren (C 2.3)	▪ Entscheidungen begründen ▪ Arbeitsprozesse und Ergebnisse beurteilen	▪ die für ihre eigenen Vorhaben durchgeführten Recherchen beschreiben ▪ künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen ▪ unterschiedliche Erfahrungen mit künstlerischen Prozessen, Kunstwerken und kulturellen Phänomenen diskutieren ▪ die für das eigene Vorhaben verwendete Materialauswahl begründen