

De**Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen****1. Curriculare Rahmenbedingungen**

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
16 h	8	2	F

2. Konkretisierung der Inhalte, Standards & Methoden

THEMEN DES RLP	KOMPETENZEN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ mit anderen über Auswahlkriterien von Texten und Medien kommunizieren ▪ grundlegende ethische Fragestellungen und rechtliche Regelungen in Bezug auf unterschiedliche Medien und den Umgang damit reflektieren
KONKRETISSIERUNG DER THEMEN	BEISPIELE (LEKTÜREN, LEHRWERKE, FILME ...)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Journalistische Textsorten (Bericht, Reportage, Kommentar, Glosse) analysieren und vergleichen ▪ Unterschied zwischen Print- und Online-Nachrichten (Informationsstruktur, Sprache, Layout) ▪ Vor- und Nachteile digitaler Nachrichtenformate erkennen (Schnelligkeit, Filterblasen, Glaubwürdigkeit) ▪ Künstliche Intelligenz (ChatGPT u. a.) als Thema und Werkzeug: Wie entstehen KI-Texte? Wie verändert KI-Informationsverarbeitung? ▪ Vergleich eines KI-generierten Artikels mit einem menschlich verfassten journalistischen Text ▪ Bewertung von Sprache, Aufbau und Glaubwürdigkeit beider Texte ▪ Verfassen eines eigenen Kommentars oder Blogbeitrags zum Thema „KI in den Medien – Chance oder Gefahr?“ ▪ Reflexion über ethische Fragen (Quellen, Autorschaft, Urheberrecht, Desinformation) ▪ <i>Erstellung eines digitalen Produkts (z. B. Schulblog, Podcast oder digitale Zeitungsseite)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Deutschbuch 7</i> ▪ <i>ChatGPT</i>
SPRACHLICHE MITTEL/ GRAMMATIK	LEISTUNGSBEWERTUNG
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textsortenspezifische Merkmale (Bericht = sachlich, Kommentar = wertend, Glosse = ironisch) ▪ sprachliche Mittel der Bewertung (Adjektive, Modalverben, Appellformen) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klassenarbeit ▪ Test

De

Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen

2. Konkretisierung der Inhalte, Standards & Methoden

THEMEN DES RLP	KOMPETENZEN
<ul style="list-style-type: none">▪ Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen▪ Konnektoren und Strukturmarker für Argumentationen▪ Nominalstil und Fachwortschatz (Algorithmus, Quelle, Prompt, Bias)▪ Satzverknüpfung und Kohäsion in digitalen Texten▪ Sprache und Wirkung in Online-Kommentaren▪ Medievokabular zur Gestaltung und Analyse (Bild, Ton, Layout)	<ul style="list-style-type: none">▪ mit anderen über Auswahlkriterien von Texten und Medien kommunizieren▪ grundlegende ethische Fragestellungen und rechtliche Regelungen in Bezug auf unterschiedliche Medien und den Umgang damit reflektieren
STRATEGIEN	METHODEN
<ul style="list-style-type: none">▪ Lesestrategien für digitale Texte (Scannen, Skimming, Hyperlinks lesen)▪ Strategien zur Quellenkritik und Faktenprüfung▪ Schreibstrategien für journalistische Formen (Lead-Prinzip, Textgerüst)▪ Reflexionsstrategien zur Medienwirkung und KI-Nutzung▪ Präsentationsstrategien für digitale Produkte	<ul style="list-style-type: none">▪ Textsorten-Werkstatt (Bericht, Kommentar, Glosse)▪ Vergleich Print vs. Online (Sprach- und Wirkungsanalyse)▪ Gruppenarbeit „KI oder Mensch?“ – Texte zuordnen▪ Redaktionssitzung mit Rollenverteilung▪ Schreib- und Feedback-Konferenz▪ Blog- oder Podcastprojekt▪ digitale Übungen mit KI, Canva

3. Bezüge & Vernetzungen

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

- Analyse und Bewertung von Print- und Online-Nachrichten, Reflexion über Filterblasen, Algorithmen und Desinformation

BEZÜGE ZUR SPARACHBILDUNG

De

Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen

- Ausbau des Bildungs- und Fachwortschatzes zur Medienanalyse, präziser Ausdruck in schriftlicher und mündlicher Argumentation

BEZÜGE ZU FÄCHERÜBERGREIFENDEN THEMEN

- Verantwortung und Urheberrecht in digitalen Medien
- Informatik: Funktionsweise von KI und Algorithmus
- Geschichte: Quellenbewertung und Darstellung von Fakten

4. Funktionale kommunikative Kompetenz

BEISPIEL SPRECHEN 2.3.1. (RLP/ C S. 22FF.)

- Schüler analysieren journalistische und digitale Texte in ihrer Gestaltung und Wirkung. Sie erkennen Informations-, Unterhaltungs- und Meinungsabsichten und vergleichen menschlich verfasste mit KI-generierten Texten. Dabei formulieren sie eigene kommentierende Texte, reflektieren sprachliche Mittel und Medienwirkung und setzen digitale Werkzeuge bewusst und verantwortungsvoll ein.

Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Literarische Texte erschließen

1. Curriculare Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
15 h	8	1	F

2. Konkretisierung der Inhalte, Standards & Methoden

THEMEN DES RLP	KOMPETENZEN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Literarische Texte erschließen - Drama 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von Textsortenkenntnis untersuchen ▪ Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen Entwicklungen von Figuren beschreiben
KONKRETISSIERUNG DER THEMEN	BEISPIELE (LEKTÜREN, LEHRWERKE, FILME ...)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse der Handlung und Figuren (Leo und Jojo) im Spannungsfeld von Jugend und Alter ▪ Motiv von Freiheit, Vertrauen und zweiter Chance ▪ Untersuchung von Szenenaufbau, Dialogführung und nonverbaler Kommunikation ▪ Sinn und Zweck Regieanweisung ▪ Szenisches Lesen und Darstellen eigener Interpretationen ▪ Vergleich mit anderen dramatischen Texten oder Verfilmung ▪ Standbild 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Deutschbuch 7</i> ▪ Lutz Hübner: <i>Das Herz eines Boxers</i> (Reclam oder Cornelsen)
SPRACHLICHE MITTEL/ GRAMMATIK	LEISTUNGSBEWERTUNG
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Merkmale der Dramatik (Akt, Szene, Regieanweisung) Dialoggestaltung und Gesprächsstrategien ▪ Wirkung nonverbaler Elemente (Mimik, Gestik, Raumgestaltung) ▪ Sprache und Register der Figuren ▪ Satzarten und Wirkung im Dialog ▪ Tempus: Präsens in szenischen Texten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klassenarbeit ▪ Lektüretest
STRATEGIEN	METHODEN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lesestrategien zur Informationsentnahme (Markieren, Strukturieren, Fragen stellen) ▪ Schreibstrategien zur Planung und Gliederung (= Schreibplan) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gruppenarbeit zur Materialauswertung ▪ Szenisches Lesen / Standbild

Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Literarische Texte erschließen

2. Konkretisierung der Inhalte, Standards & Methoden

THEMEN DES RLP	KOMPETENZEN
<ul style="list-style-type: none">▪ Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen – Literarische Texte erschließen - Drama▪ Strategien zur Überarbeitung (Checklisten, Peer-Feedback)	<ul style="list-style-type: none">▪ Wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von Textsortenkenntnis untersuchen▪ Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen Entwicklungen von Figuren beschreiben▪ Rollenanalyse mit Textmarkierung▪ Figurenkonferenz▪ Gruppenarbeit zur Szeneninszenierung<ul style="list-style-type: none">- Proben und Aufführung kurzer Szenen- Präsentation im Klassenverband mit Feedback

3. Bezüge & Vernetzungen

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

- Aufnahme eigener Szene

BEZÜGE ZUR SPARACHBILDUNG

- Ausbau der Bildungssprache durch fachgerechtes Analysieren und Beschreiben szenischer Gestaltung
Verwendung von Fachbegriffen (Dramatik, Regieanweisung, Konflikt, Symbol)

BEZÜGE ZU FÄCHERÜBERGREIFENDEN THEMEN

- Geschichte: Perspektivübernahme und Bewertung historischer Aussagen

4. Funktionale kommunikative Kompetenz

BEISPIEL SPRECHEN 2.3.1. (RLP/ C S. 22FF.)

- SuS lesen und interpretieren das Drama, erschließen Figurenbeziehungen und Konflikte und bringen ihre Deutungen in Gesprächen und szenischen Gestaltungen zum Ausdruck. Sie nutzen Sprache bewusst, um Wirkung und Intention einer Szene zu analysieren, und reflektieren, wie Sprache, Gestik und Raumgestaltung zur Aussage des Stücks beitragen.

De

Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen

1. Curriculare Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
14 h	8	1	F

2. Konkretisierung der Inhalte, Standards & Methoden

THEMEN DES RLP	KOMPETENZEN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Satzglieder und Sätze untersuchen ▪ grammatische Bezüge, auch satzübergreifend, ermitteln ▪ Adverbialsätze unterscheiden
KONKRETIERUNG DER THEMEN	BEISPIELE (LEKTÜREN, LEHRWERKE, FILME ...)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wiederholung der Satzglieder und Satzarten ▪ Erkennen und Bilden von Nebensätzen (Subjekt-, Objekt-, Relativ- und Adverbialsätze) ▪ Umformung von einfachen Sätzen und Partizipialgruppen in Satzgefüge ▪ Überarbeitung eines Sachtextes im Hinblick auf Satzbau, Struktur und Kommasetzung ▪ Satzgefüge mit Haupt- und Nebensätzen bilden und umformen ▪ Konjunktionen und Kommasetzung korrekt anwenden ▪ Satzbau gezielt zur Textgestaltung einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Deutschbuch 7</i> ▪ <i>ChatGPT</i>
SPRACHLICHE MITTEL/ GRAMMATIK	LEISTUNGSBEWERTUNG
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Satzgefüge mit Haupt- und Nebensatz ▪ Konjunktionen (kausal, temporal, konditional, konsekutiv, adversativ) ▪ Partizipial- und Infinitivgruppen ▪ Zeichensetzung bei Nebensätzen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Klassenarbeit ▪ Test
STRATEGIEN	METHODEN

De

Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen

2. Konkretisierung der Inhalte, Standards & Methoden

THEMEN DES RLP	KOMPETENZEN
<ul style="list-style-type: none">▪ Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen ▪ Rechtschreibstrategien anwenden (Kommaregeln anwenden)▪ Grammatikstrategien zur Fehleranalyse▪ Strategien zur Überarbeitung (laut lesen, Korrekturzeichen nutzen)▪ Strategien zur Satzanalyse (Baumdiagramm, Frageprobe)▪ Fehleranalyse mithilfe von ChatGPT als Grundlage für individuell generierte Übungen	<ul style="list-style-type: none">▪ Satzglieder und Sätze untersuchen▪ grammatische Bezüge, auch satzübergreifend, ermitteln▪ Adverbialsätze unterscheiden ▪ Partnerarbeit mit Fehleranalyse, Laufdiktat Peer-Feedback▪ Grammatikwerkstatt mit Stationenlernen▪ Satzbau-Detektiv (Fehler finden und korrigieren) = induktives Lernen▪ ChatGPT Fehlerquellen analysieren und fehlerhafte Texte korrigieren

3. Bezüge & Vernetzungen

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

- Fehleranalyse mithilfe von ChatGPT als Grundlage für individuell generierte Übungen

BEZÜGE ZUR SPARACHBILDUNG

- Anwendung bildungssprachlicher Fachbegriffe (Subjekt, Prädikat, Satzgefüge, Konjunktion)
- präziser Sprachgebrauch in Texten und Diskussionen

BEZÜGE ZU FÄCHERÜBERGREIFENDEN THEMEN

-

4. Funktionale kommunikative Kompetenz

BEISPIEL SPRECHEN 2.3.1. (RLP/ C S. 22FF.)

De

Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen

- Schüler erweitern ihre Fähigkeit, komplexe Satzstrukturen sicher zu erkennen und gezielt einzusetzen. Sie gestalten Texte sprachlich klar, setzen Konjunktionen und Kommas korrekt und überarbeiten eigene Texte unter Beachtung grammatischer Regeln. So stärken sie ihr Sprachbewusstsein und ihre Ausdruckssicherheit in schriftlichen und mündlichen Situationen.

Schreiben – Texte planen, schreiben und überarbeiten

1. Curriculare Rahmenbedingungen

ZEIT	JAHRGANGSSTUFE	SEMESTER	NIVEAUSTUFE
14 h	8	2	F

2. Konkretisierung der Inhalte, Standards & Methoden

THEMEN DES RLP	KOMPETENZEN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Satzarten und Nebensätze erkennen, bilden und anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Schülerinnen und Schüler können Texte adressaten- und situationsgerecht planen, formulieren und überarbeiten.
KONKRETISSIERUNG DER THEMEN	<p>BEISPIELE (LEKTÜREN, LEHRWERKE, FILME ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Deutschbuch 7</i> ▪ <i>ChatGPT</i>
SPRACHLICHE MITTEL/ GRAMMATIK	<p>LEISTUNGSBEWERTUNG</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klassenarbeit ▪ Test
STRATEGIEN	<p>METHODEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lesestrategien: überfliegendes Lesen (Skimming), Markieren von Schlüsselstellen, Fragen an den Text stellen, Text in Sinnabschnitte gliedern, Zusammenfassen wesentlicher Informationen, Mindmap zur Textstruktur ▪ Arbeiten an Beispieltexten aus Kurzgeschichten ▪ Partnerarbeit zur Ermittlung von Kernaussagen und Wendepunkten ▪ Schreibkonferenz zur Überarbeitung

Schreiben – Texte planen, schreiben und überarbeiten

2. Konkretisierung der Inhalte, Standards & Methoden

THEMEN DES RLP	KOMPETENZEN
<ul style="list-style-type: none">▪ Satzarten und Nebensätze erkennen, bilden und anwenden▪ Schreibstrategien: Planung, Formulierung, Überarbeitung nach Checkliste▪ Reflexionsstrategien: Selbst- und Partnerfeedback zur Textqualität	<ul style="list-style-type: none">▪ Die Schülerinnen und Schüler können Texte adressaten- und situationsgerecht planen, formulieren und überarbeiten.▪ Vergleich mehrerer erweiterter Inhaltsangaben▪ Feedback- und Selbstreflexion mit Leitfragen

3. Bezüge & Vernetzungen

BEZÜGE ZUR MEDIENBILDUNG

- Schüler nutzen ChatGPT zu Hause, um Formulierungen zu überprüfen, Wortschatz zu erweitern oder Strukturvorschläge zu erhalten. Sie reflektieren anschließend, welche Hilfen sinnvoll sind

BEZÜGE ZUR SPARACHBILDUNG

- Ausbau bildungssprachlicher Ausdrucksformen (z. B. sachlich formulieren)

BEZÜGE ZU FÄCHERÜBERGREIFENDEN THEMEN

- Wie KI-Sprache verarbeitet und welche Chancen / Grenzen dies für den Schreibprozess bietet.

4. Funktionale kommunikative Kompetenz

BEISPIEL SPRECHEN 2.3.1. (RLP/ C S. 22FF.)

- Schüler fassen literarische Kurztexte adressatengerecht und sprachlich präzise zusammen. Sie strukturieren ihre Texte klar, verwenden sprachliche Mittel sachgerecht und ergänzen ihre Zusammenfassung um eine deutende Aussage zur Bedeutung der Geschichte. So nutzen sie Schreiben als Mittel des Verstehens und der Reflexion über literarische Texte.